

IWT
CIMES
IARC

Internationaler Wettbewerb der besten Ton-, Video- und Multimediaaufnahme
Concours International du Meilleur Enregistrement Sonore, Vidéo et Multimédia
International Audio, Video and Multimedia Recording Contest

TON - SON - SOUND

Digital			
MD	CD	MP3	

Technik		
M	P	S

mono par. stereo

Category	Nr.

Titel Titre Title		Genauere Dauer Minutage exact Exact duration	
Name Nom		Alter Age	Beruf/Occupation
Adresse Address		Land Pays Country	andere Hobbies/autres violons d'Ingres/other hobbies
Mitarbeiter Collaborateurs Associates			
Aufnahme gemacht am Enregistrement fait le Recorded at		durch par by	Amateur seit Amateur depuis Amateur since
Tonbandgerät Magnétophone Tape recorder			
Mikrophones			
Andere Apparate Autres appareils Other equipment			
Titel der verwendeten Werke Titres des oeuvres utilisés Titles of works used			
Zweck, Motivation, Grund für die Wahl des Aufnahmegegenstandes, Aufnahmeumstände (Ort, Datum, benötigte Zeit usw.) – Rückseite benutzen Intention, motivation, raison du choix du sujet, circonstances de la réalisation (lieu, date, temps consacré etc.) – utiliser le verso s.v.p. Intention, motivation, reason for choice of subject, Production data (place, date, time taken etc.) – please use the back side.			
<p>Ich bestätige die Einhaltung des aktuellen NWT-Reglementes und dass meine Arbeit urheberrechtsfrei ist bzw. dass ich im Besitze der entsprechenden Freigaben bin. - Je confirme de me tenir au règlement actuel du CNMES et que mon travail est libre de tout droit resp. que je suis en possession de(s) autorisation(s). -I confirm that this entry complies with the actual rules (NWT) and that my work is free from copyright resp. that I am in possession of the relevant autorisation.</p> <p>..... (Unterschrift / Signature)</p>			